



Comune di
San Cesario sul Panaro



Con il contributo della Legge regionale 15/2018

#IDEAGIOVANI • fase 2

TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

4° SEDUTA | 28/03/2023 | 21.00 – 22.30

(On Line su Zoom / Miro)

7 PRESENTI

Realtà Rappresentate

- Accademia di Pan
- Centro Culturale ALMO
- Filodrammatica Modesta Compagnia dell'Arte
- Vivi San Ger

STAFF DI PROGETTO

- Monia Guarino, Atelier progettuale Principi Attivi srls - Curatrice del percorso partecipativo

ORDINE DEL GIORNO

Condivisione di...

- CONDIVISIONE DEL CONTEST DI IDEE
- PREPARAZIONE INCONTRO PUBBLICO

CONTEST

Il contest dovrà prevedere tre categorie al quale è possibile partecipare con una sola proposta, curata da una singola persona o da un gruppo di persone, in tutti i casi vanno rispettate le indicazioni del target (età e residenza).

1° CATEGORIA > LOGO

I partecipanti che scelgono di esprimersi in questa categoria dovranno presentare una **proposta iconografica (logo)**, impiegando nella rappresentazione uno o più elementi (forme, linee, punti, contorni, sagome, ecc.).

La proposta dovrà comporsi di un logo primario (riconoscibile sia in bianco che a colori, identificabile anche se riprodotto su piccoli formate) e tre grafiche complementari, specificatamente:

- scritta "KINÒ Campus" (scelta del font e del colore + composizione formata da scritta e logo primario);
- simboli abbinati, oppure porzioni del logo primario, da utilizzare per rappresentare le tre tipologie di attività del campus (formazione, aggregazione, co-creazione);
- bottone o pulsante da utilizzare per pagine web o social.

La tecnica con cui elaborare la proposta è libera, sono ammessi sia disegni in tradizionale (da scansionare) che in digitale. La proposta va presentata in una tavola formato disegno 33x48 nella quale ricomporre logo primario e grafiche complementari, inserendo anche le specifiche della palette colori (si suggerisce l'utilizzo della classificazione PANTONE o metodo colore CMYK).

Formato del file da consegnare: PDF per la tavola, TIFF e PNG per logo primario e grafiche (file singoli).

Per dimensioni del file superiori a 5 mb utilizzare WeTransfer.

2° CATEGORIA > MURALES

I partecipanti che scelgono di esprimersi in questa categoria dovranno presentare una **proposta di illustrazione** da sviluppare in modo organico sulle due pareti esterne dell'ex cinema (fronte e lato) e da riproporre in alcune sue parti (selezioni) sulle pareti all'interno (pareti di ingresso e porzioni di soffitto). La proposta dovrà comporsi di una illustrazione principale e almeno tre selezioni (ad esempio, la selezione di parti dell'illustrazione, oppure una selezione di alcune figure o segni, altrimenti una selezione di trame e texture presenti nell'illustrazione). La proposta dovrà curare sia il soggetto (ciò che viene rappresentato) che l'estetica (line art e/o campiture colore), valorizzando l'inserimento dell'illustrazione sulle pareti assegnate (scelte compositive, scelte cromatiche).

La tecnica con cui elaborare la proposta è libera, sono ammessi sia disegni in tradizionale (da scansionare) che in digitale. La proposta va presentata in tre tavole formato disegno 33x48, di cui due dedicate all'illustrazione e al suo inserimento sulle pareti esterne dell'edificio (fronte e lato) e una dedicata ad una selezione di parti dell'illustrazione da utilizzare per caratterizzare gli interni dell'edificio, inserendo anche le specifiche della palette colori (si suggerisce l'utilizzo della classificazione PANTONE o metodo colore CMYK).

Formato del file da consegnare: PDF (unico file con le tre tavole).

Per dimensioni del file superiori a 5 mb utilizzare WeTransfer.

3° CATEGORIA > JINGLE

I partecipanti che scelgono di esprimersi in questa categoria dovranno presentare una **proposta di motivo musicale**, da utilizzare come base sonora per reel, stories, short video oppure come intro di apertura per podcast o trasmissioni radiofoniche. La proposta dovrà consistere in un brano audio originale dalla linea melodica semplice, orecchiabile e facilmente memorizzabile, senza uso di parole. La melodia dovrà rappresentare e suggerire l'identità creativa di KINÒ Campus e l'atmosfera di un luogo rigenerato (l'ex cinema che diventa KINÒ Campus): allegria, vivacità, inclusività.

La tecnica con cui elaborare la proposta è libera, sono ammessi jingle realizzati tramite strumenti acustici od elettronici, oppure tramite vocalizzi e fischi. Il jingle dovrà avere una lunghezza compresa tra i 5 e i 15 secondi.

Formato del file da consegnare: mp3.

Per dimensioni del file superiori a 5 mb utilizzare WeTransfer.

PREPARAZIONE INCONTRO PUBBLICO

Si programma per venerdì 21 aprile (19.30-20.30) il primo appuntamento pubblico (TALK), come occasione per presentare:

- il programma d'usi temporanei dell'ex Cinema, nato a conclusione del percorso di co-progettazione avviato lo scorso anno con avviso pubblico;
- le attività della fase 2 del percorso partecipativo IDEAGIOVANI, tra cui il contest e la campagna di crowdfunding per murales, arredi e allestimenti di KINÒ Campus;
- il progetto L.A.I.R dedicato a rendere il nostro territorio più ricco di Luoghi ad Alta Intensità Relazionale, capaci di stimolare l'aggregazione giovanile.



Comune di
San Cesario sul Panaro



Con il contributo della Regione Emilia Romagna
Bando 2022 LR 15/2018



21 19.30-20.30
APRILE
2023

SAN CESARIO SUL PANARO
Villa Boschetti
Corso Libertà, 49

1° TALK

Incontro pubblico
per la condivisione delle opportunità
nate attorno alla rigenerazione dell'ex cinema:

- **programma d'usi temporanei KINÒ CAMPUS**
(esito della procedura di co-progettazione),
- **contest e campagna di crowdfunding**
per la realizzazione di murales e allestimenti (cantiere ex cinema),
- **iniziative per la promozione dell'aggregazione giovanile**
(sinergie con il progetto L.A.I.R).

STUZZICO & SPIZZICO
Momento conviviale conclusivo

PER INFORMAZIONI
ideagiovani@comune.sancesariosulpanaro.mo.it



Nel merito del primo punto si condivide la necessità di approfondire i contenuti ad oggi emersi circa le proposte di KINÒ Campus, valutando con attenzione l'interessamento dei giovani per il suo pieno sviluppo.